



## **Christian SORRIANO**

Président de Drouot Cotation  
Expert en Art et en Antiquités  
Expert en ventes publiques  
Expert et Assesseur à la Commission des Douanes  
Expert près de Tribunaux Administratifs  
Expert à l'Union Internationale  
Chargé de Mission par le Gouvernement français  
arrêté du 2 décembre 1992, afin de structurer  
« Les professions de l'Art et des Antiquités »

# **COTATION AGRÉÉE**

## **2011 – 2012**

# **GAUDIN**

## **Véronique**

**GAUDIN Véronique**  
96 av Forbin  
Résidence la Barentine, Allée 6  
83100 TOULON  
veronic.gaudin@laposte.net  
gaudin-veronic.guidarts.com





# COTATION AGRÉÉE 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art

## Christian SORRIANO

Président de Drouot Cotation  
Expert en Art et en Antiquités  
18, rue Drouot 75009 Paris  
Téléphone 01 49 49 11 11  
sorriano@drouot-cotation.org

La Cotation Agréée de l'artiste peintre **GAUDIN Véronique** est justifiée après étude, Recherche et Examen de la qualité de ses œuvres, et vu les prix pratiqués en cours dans les galeries et sur le Marché de l'Art pour les techniques et les formats suivants :

<b>150 € à 200 €</b>	-	Encre	-	30x30cm
<b>300 € à 350 €</b>	-	Encre	-	50x40cm
<b>450 € à 500 €</b>	-	Encre	-	70x50cm
<b>850 € à 900 €</b>	-	Huile	-	60x60cm
<b>850 € à 900 €</b>	-	Huile	-	80x40cm
<b>950 € à 1 000 €</b>	-	Huile	-	70x70cm
<b>200 € à 250 €</b>	-	Acrylique	-	30x30cm
<b>450 € à 500 €</b>	-	Acrylique	-	50x50cm
<b>750 € à 800 €</b>	-	Acrylique	-	70x70cm

En deçà et au-delà de la Cotation Agréée pour ces techniques et pour chacun de ces formats, la Cotation Agréée est libérée et laissée à l'appréciation de l'artiste.

Fait, à Paris le 8 Février 2011

Les tampons et la signature de M. SORRIANO ne sont apposés que sur les catalogues papier



# Cotation Agréée 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art Encres



Parc aux chaînes

COTATION AGRÉÉE

Format : 30x30cm

150 € à 200 €



Moisson de la mer

COTATION AGRÉÉE

Format : 50x40cm

300 € à 350 €



Lavage du pont

COTATION AGRÉÉE

Format : 70x50cm

450 € à 500 €



# Cotation Agréée 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art Huiles



Piments

COTATION AGRÉÉE  
Format : 60x60cm

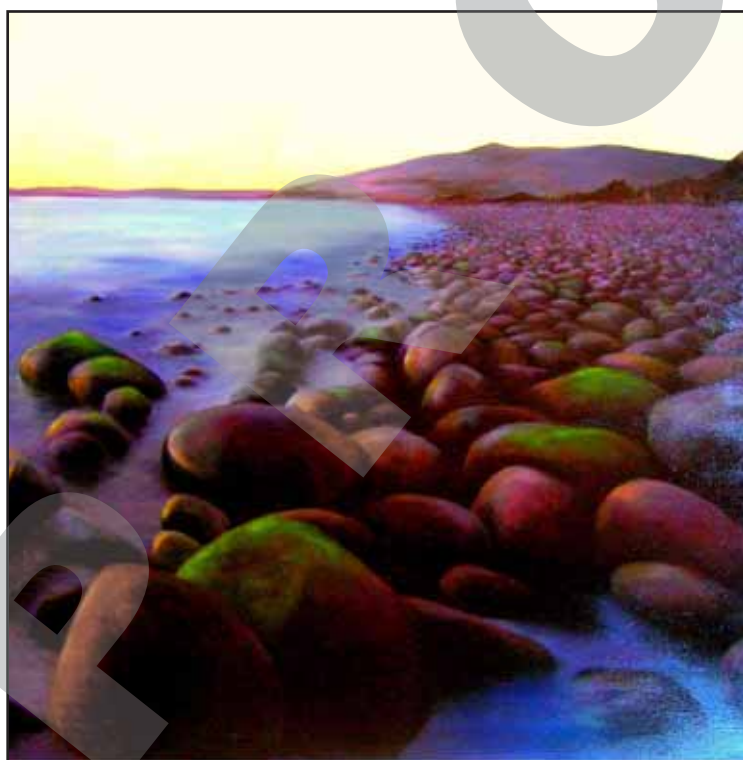
**850 € à 900 €**



Molène

COTATION AGRÉÉE  
Format : 80x40cm

**850 € à 900 €**



Ecosse

COTATION AGRÉÉE  
Format : 70x70cm

**950 € à 1 000 €**





# Cotation Agréée 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art Acryliques



Galets

COTATION AGRÉÉE  
Format : 30x30cm

**200 € à 250 €**



Bouillabaisse

COTATION AGRÉÉE  
Format : 50x50cm

**450 € à 500 €**



Fort St Louis

COTATION AGRÉÉE  
Format : 70x70cm

**750 € à 800 €**



## SIGNATURES



GAUDIN

PROJET





## EXPOSITIONS ET DISTINCTIONS

- Février - mars 2000** Exposition à l'office du tourisme de Fort de France Martinique
- Juillet 2001** **Prix de la ville de Sanary sur mer**  
*A l'occasion du 21ème festival des Arts, organisé par la Palette Six-fournaise*
- novembre 2001** **1er prix dans la catégorie aquarelle**  
*A l'occasion du 11ème grand prix de peinture de la ville de la Crau*
- janvier 2002** **3ème prix dans la catégorie aquarelle**  
*A l'occasion du 27ème salon régional de peinture et de sculpture en zone sud-est, organisé par la fédération des clubs sportifs et artistiques de la défense*
- Janvier 2002** **3ème prix dans la catégorie dessin, plume**  
*A l'occasion du 27ème salon régional de peinture et de sculpture en zone sud-est, organisé par la fédération des clubs sportifs et artistiques de la défense*
- Décembre 2002** **1er prix dans la catégorie personnage, scènes de vie**  
*A l'occasion de l'exposition de l'atelier Jean-Claude Cure au Forum de l'Art de Toulon*
- Mai 2003** **Sélection à la 38ème biennale**  
*Salon de la Marine au Palais Chaillot à Paris*
- Juillet 2003** **Exposition à la mairie d'honneur de Toulon**
- Juillet 2003** **Prix var matin**  
*A l'occasion du 23ème grand festival des arts organisé par la Palette six-fournaise*
- Mai – juin 2004** **Exposition à la Société Générale place d'Armes (Toulon)**
- Janvier 2004** **2ème prix dans la catégorie dessin, plume**  
*A l'occasion du 29ème salon régional de peinture et de sculpture en zone sud-est, organisé par la fédération des clubs sportifs et artistiques de la défense*
- Janvier 2004** **1er prix dans la catégorie dessin, plume**  
*A l'occasion du 29ème salon national de peinture et de sculpture à Paris, organisé par la fédération des clubs sportifs et artistiques de la défense*





## EXPOSITIONS ET DISTINCTIONS

- Mai 2005** **Sélection à la 39<sup>ème</sup> biennale**  
*Salon de la Marine au Palais Chaillot à Paris*
- Septembre 2005** **1<sup>er</sup> prix de dessin à l'occasion des journées du patrimoine au fort de l'Eguillette**
- Septembre 2005** **1<sup>er</sup> prix de peinture à l'huile à l'occasion des journées du patrimoine au fort de l'Eguillette**
- Janvier 2006** **mise en place et responsabilité de la section « arts plastiques » du club sportif et artistique de la marine.**
- Septembre 2006** *Prix de dessin lors des journées du patrimoine au fort de l'Eguillette*
- Juillet 2007** **Exposition au cercle des officiers mariniers de Toulon**  
**Prix de la ligue du sud**
- Janvier 2007** *A l'occasion du 32<sup>ème</sup> salon national de peinture et de sculpture en zone sud-est, organisé par la fédération des clubs sportifs et artistiques de la défense*
- Printemps 2008** **Trophée d'or du paysage**  
*Salon du paysage, « Mutuelle Verte »*
- Septembre 2008** **Prix de peinture pour l'ensemble de son oeuvre à l'occasion des journées du patrimoine au fort de l'Eguillette**
- septembre 2008** **Prix du public à l'occasion des journées du patrimoine au fort de l'Eguillette**
- avril 2010** **Prix de la ville de Carqueiranne à l'occasion du 12<sup>ème</sup> grand prix de peinture de la ville.**
- Septembre 2010** **1<sup>er</sup> Prix de peinture à l'acrylique à l'occasion des journées du patrimoine au fort de l'Eguillette**
- septembre 2010** **Prix du public à l'occasion des journées du patrimoine au fort de l'Eguillette**

**Membre du jury au cours du salon de peinture et sculpture du salon régional des armées du sud est (FCSAD) 2010**





**N**é en 1971 à St Malo, initié très jeune au dessin par son père, son parcours scolaire l'éloigne pourtant du monde artistique. A 19 ans, elle entre dans la Marine Nationale, elle décore alors les sacs de matelots de ses camarades.

Ce passe-temps devient progressivement une passion dévorante. Mais les couleurs lui font encore peur. C'est alors qu'elle rencontre, en 1996 le peintre Jean-Claude Cure qui maîtrise à la perfection le mariage des couleurs. Il lui enseigne les techniques de l'aquarelle et de l'huile. Même si le dessin ne lui pose pas trop de problèmes le mariage des couleurs est un travail de longue haleine.

Un séjour en Martinique lui permet de découvrir de nouvelles inspirations, notamment les scènes de vies pour lesquelles elle se passionne. A son retour, quelques récompenses à divers concours locaux l'encourage à approfondir sa technique à l'encre. Sa consécration sera sa sélection deux fois de suite au salon de la Marine, au Palais de Chaillot à Paris ( 38ème et 39ème biennale).

Aujourd'hui, mariée, mère de deux enfants, membre de l'atelier Jean-Claude Cure à Toulon, elle tente de conjuguer sa vie familiale et sa passion avec une carrière militaire.